

COLOREAME DE CRISTIANO

**Por Dale y Liz VonSeggen
Randy Benefield
Dave Privett**

Unidad educativa de seis sesiones para niños de 1o. a 6o. grado, para uso en
• Iglesia Infantil • Doctrina Vacacional • Cruzadas Infantiles
• Programas Infantiles de Entresemana • Campamentos Infantiles.



COLOREAME DE CRISTIANO

Escrito por Dale y Liz VonSeggen, Randy Benefield y Dave Privett

Traducido al español por Veronica Smith

Foto de Pierre el Pintor por Mainstreet Portraits, Englewood, CO

Página de título y unidad arregladas y diseñadas por Amie Liebenow

Todos los derechos reservados © 2003, 1999, 1992, One Way Street, Inc.

P.O. Box 5077

Englewood, CO USA 80155-5077

303-790-1188 • 1-800-569-4537

www.onewaystreet.com

ISBN 1-58302-233-3

Al comprador de esta unidad se le permite hacer las copias necesarias para su uso personal o en ministerio no comercial. Cualquier otro tipo de copiado queda prohibido. Se prohíbe reproducir el CD.

CONTENIDO

Introducción

Descripción de la Unidad	5
Objetivos de la Unidad	5
Elementos de la Unidad	5
Decoraciones de la Unidad	5

Planes de la Unidad

Descripción de las Partes de la Sesión	
Cantar en Grupo	7
Obra de Títeres	12
Pierre el Pintor	12
Botana con el Personaje de Verdades Deliciosas	13
Ofrenda y Anuncios	13
Leer la Historia en Voz Alta	13
Lección Objetiva	13
Lección Bíblica	14
Actividad de Memorización de la Escritura	14
Oración y Reto Espiritual	14
Sesenta Minutos Para la Salvación	14
Broche de Gusano "Coloréame de Cristiano"	15
Posible Actividad Manual	15

Planes Sesión por Sesión

Sesión Uno – Negro (Pecado)	17
Sesión Dos – Rojo (Amor)	31
Sesión Tres – Blanco (Pureza)	43
Sesión Cuatro – Dorado (Cielo)	55
Sesión Cinco – Verde (Crecimiento)	67
Sesión Seis – "Sesenta Minutos Para la Salvación"	79

Recursos

Recursos	93
Patrones para Títeres de Bolsa de Papel	94

Do Not Print
© Creative Ministry Solutions - DEMO - Do Not Print
© Creative Ministry Solutions - DEMO - Do Not Print
© Creative Ministry Solutions - DEMO - Do Not Print
© Creative Ministry Solutions - DEMO - Do Not Print
© Creative Ministry Solutions - DEMO - Do Not Print
© Creative Ministry Solutions - DEMO - Do Not Print
© Creative Ministry Solutions - DEMO - Do Not Print
© Creative Ministry Solutions - DEMO - Do Not Print
© Creative Ministry Solutions - DEMO - Do Not Print
© Creative Ministry Solutions - DEMO - Do Not Print

INTRODUCCION

Descripción de la Unidad

Esta unidad de seis sesiones está diseñada para niños de 1o. a 6o. grado y puede ser usada en talleres infantiles, Doctrina Vacacional o cualquier otra reunión de niños. Su objetivo es ayudar a los niños a comprender el concepto de la salvación usando los colores como símbolos. Al asociar los colores con las verdades de la salvación, los niños se sienten alentados a aceptar el regalo de la salvación y a compartir el plan de salvación de Dios con otros.

Las primeras cinco sesiones utilizan un color como tema. La sexta sesión provee un resumen de los colores y la oportunidad para que los niños acepten individualmente la salvación. La sexta sesión puede usarse independientemente como sermón de salvación.

Objetivos de la Unidad

Durante las seis sesiones de la unidad, los niños:

- Memorizarán cinco versos de la Biblia que explican el significado de la salvación.
- Aprenderán como compartir su fe usando un broche de un gusano de colores y escrituras de salvación.
- Aprenderán el significado de "salvación."
- Vestirán el "color clave" a cada sesión.
- Aprenderán y cantarán canciones que enseñan las lecciones representadas por los "colores clave."

Elementos de la Unidad

Cada una de las sesiones de esta unidad de Coloréame de Cristiano está dividida en diez segmentos:

- Cantar en Grupo
- Obra de Títeres
- Pierre el Pintor
- Botana con el Personaje de Verdades Deliciosas
- Ofrenda y Anuncios
- Leer la Historia en Voz Alta
- Lección Objetiva
- Lección Bíblica
- Actividad de Memorización de la Escritura
- Oración y Reto Espiritual

Decoraciones de la Unidad

Como esta unidad utiliza "colores clave" para simbolizar las verdades de la salvación, las decoraciones deben de enfatizar estos mismos colores.

Negro

Rojo

Blanco

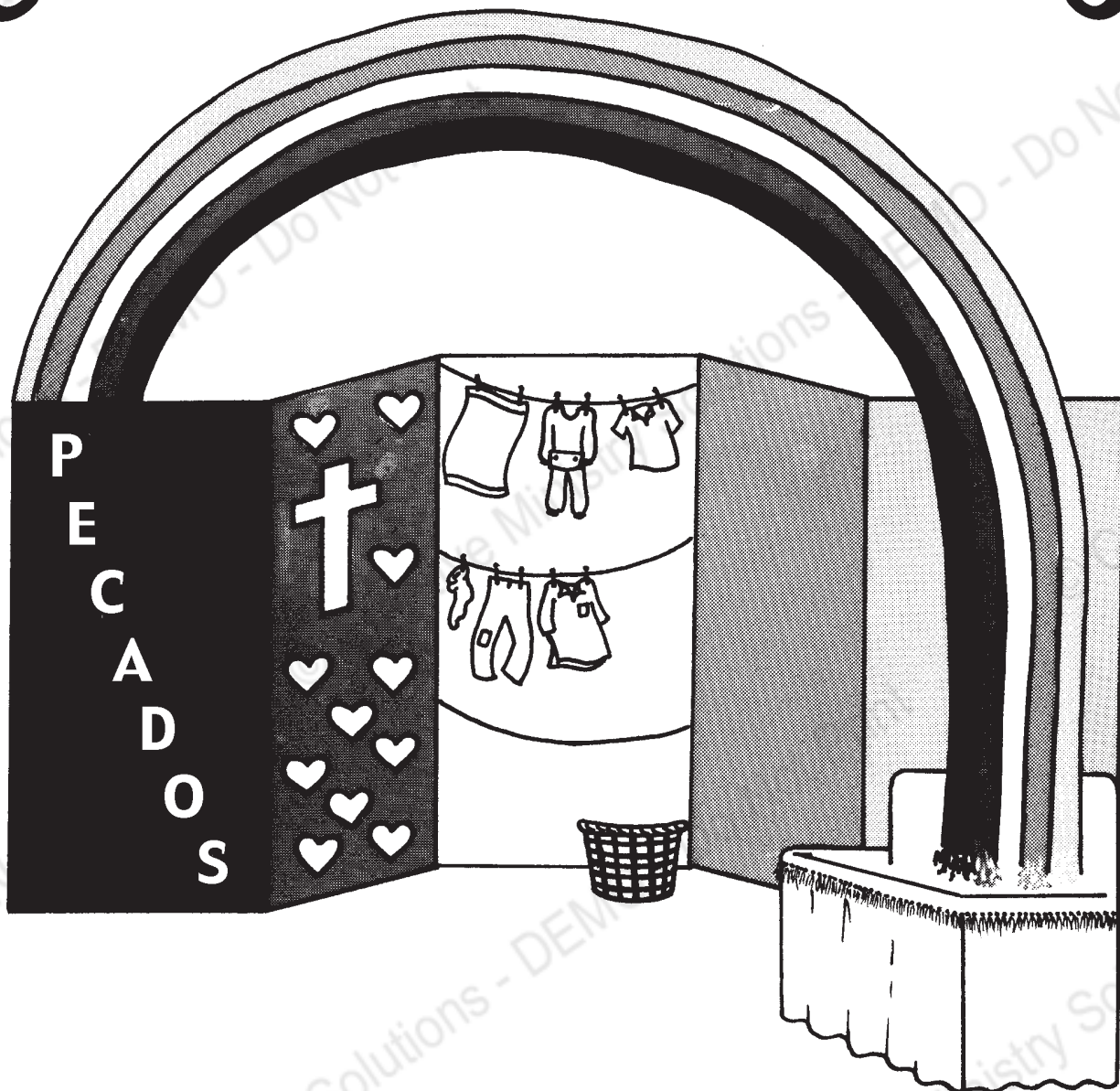
Dorado

Verde

Introducción

Sugerimos que el lugar de la reunión se decore con un arcoiris, de pared a pared y con los cinco "colores clave." Sobre el arcoiris escriba con letras grandes COLOREAME DE CRISTIANO. Divida el espacio debajo del arcoiris en cinco paneles del mismo ancho. Píntelos de negro, rojo, blanco, dorado y verde –en este orden, de izquierda a derecha. Al ir progresando durante cada sesión, se agregarán símbolos, decoraciones o palabras a cada panel del color representativo.

COLOREAME DE CRISTIANO



PLANES DE LA UNIDAD

Descripción de las Partes de la Sesión

Cantar en Grupo

En la portada posterior de este libro se encuentra un CD con la música para la unidad. Hay siete canciones apropiadas para cantar en grupo, obras de títeres o música especial para cada sesión. Las pistas musicales de cada canción están incluidas.

1. Canción de los Colores
2. Coloréame de Cristiano
3. Shut De Do
4. S-A-L-V-A-C-I-O-N
5. Cristo Te Cambiará
6. Arriba y Lejos Medley
7. Solo Florece

Número 8 a la 14 son las pistas musicales de las canciones anteriores, en el mismo orden. Usted puede usarlas para cantar en grupo. Como algunas de estas canciones son más difíciles para cantarlas en grupo, sería mejor utilizarlas por primera vez en obras de títeres o como música de fondo. Luego repita la canción en cada sesión y también la nueva canción para el siguiente tema. Invite a los niños a que canten los coros o la canción mientras la van aprendiendo durante la unidad. Usted también puede usar coros populares de la iglesia, con los que los niños estén familiarizados.

A continuación se encuentran las letras de las canciones. Los segmentos de las sesiones continúan en la página 12.

"Canción de los Colores"

Roja es la sangre que nos fluyo
Por el rostro de alguien que nos amo
El salvador, el hijo de Dios
El es el cordero el gran yo soy
Puede darnos vida y maduración
Puede hacer fluir nuestro amor

Azul es aquel frío corazón
Que no se conmueve con la narración
Del amor de Dios por el pecador
Puede darnos vida y maduración
El evita que se enfrie el corazón

Planes de la Unidad

Oro es el sol al amanecer
Que libre brilla sobre todo ser
Es el sol desde el cielo que nos da calor
La tormenta, la calma el hijo de Dios
Puede darnos vida y maduración
Hace que en la mañana siempre brille el sol

Marrón la hoja en otoño es
Cuando llega el invierno a los árboles
Hay nacer, hay morir, hay un plan de amor
Hay un solo Dios un solo salvador
Puede darnos vida y maduración
Blanco como nieve limpia al pecador

Puede darnos vida y maduración
Hace que en la mañana siempre brille el sol
Puede darnos vida y maduración
El evita que se enfrie el corazón
Puede darnos vida y maduración
Puede hacer fluir nuestro amor

*Letras y música por David John Eden. Traducción por José V. Dugand y Josue Valero.
© 1992 Word Music, Inc., Shepherd Boy Music, Weedom & Reap.
Todos los derechos reservados. Usado con autorización.*

"Coloréame de Cristiano"

Coro:

Coloréame de cristiano
Cambíame, lo entrego todo a mi Rey
Coloréame de cristiano
Cambíame, me rindo hoy a Cristo

Mi corazón estaba negro con pecado
Pero tu amor tan rojo, en la cruz, fue derramado
Dejaste en blanco todo mi ser, ahora soy nuevo
Y pronto en el cielo veré calles de oro
Pero con verde seguiré . . . a crecer
Conocer, caminar por fe

(repite el coro)

*Letras y música por Nilsa Morales. © 2003 One Way Street, Inc.
Todos los derechos reservados.*

"Shut De Do"

Coro:

Shut de do, deja afuera al diablo
Shut de do, deja afuera a Satanás
Shut de do, deja afuera al diablo
Enciende un la luz que victoria hay

Oh, cuando yo era solo un niño (*shut de do, deja afuera al diablo*)
Bien o mal, solo es un juego (*shut de do, deja afuera a Satanás*)
Muchos años muchas pruebas (*shut de do, deja afuera al diablo*)
Me comprobaron que no era igual (*enciende un la luz que victoria hay*)

(*repite el coro*)

Satanás es un mentiroso (*shut de do, deja afuera al diablo*)
Está buscando a quien deborar (*shut de do, deja afuera a Satanás*)
Y sin tu armadura santa (*shut de do, deja afuera al diablo*)
De postre él te comero (*enciende un la luz que victoria hay*)

Di hey, hey hey (*shut de do*)
Hey, hey, hey (*shut de do*)
Hey, hey, hey (*shut de do*)
Ora a Dios y Satanás se irá

Mamá cantaba esta canción (*shut de do, deja afuera al diablo*)
También papá me la cantaba a mí (*shut de do, deja afuera a Satanás*)
Jesús se los llevó a casa (*shut de do, deja afuera al diablo*)
Y yo hoy la canto yo para ti (*enciende un la luz que victoria hay*)

Enciende en la luz que victoria hay
Enciende en la luz que victoria hay

*Letras y música por Randy Stonehill. Traducción por José V. Dugand y Josue Valero.
© 1983 Stonehillian Music, Word Music. Todos los derechos reservados.
Usado con autorización.*

Planes de la Unidad

"S-A-L-V-A-C-I-O-N"

No puedes ir al cielo si no tienes S-A-L-V-A-C-I-O-N

No puedes ir al cielo si no tienes S-A-L-V-A-C-I-O-N

Grítalo, fuertemente S-A-L-V-A-C-I-O-N

Cántalo, en todo lugar S-A-L-V-A-C-I-O-N

Como un regalo de su amor hoy recibe S-A-L-V-A-C-I-O-N

Como un regalo de su amor hoy recibe S-A-L-V-A-C-I-O-N

Hechos 16:31 (dice) S-A-L-V-A-C-I-O-N

Solo cree y recibe S-A-L-V-A-C-I-O-N

Letras de parodia por S.F. Bennett (dominio público). Traducción por José V. Dugand y Josue Valero. Melodía: "In the Sweet By and By" por Elsie Leslie (dominio público). Arr. © 1999 One Way Street, Inc. Todos los derechos reservados.

"Cristo Te Cambiará"

María la amiga del Señor, no tenía esperanza cuando comenzó

Era pecadora como tú y yo, me pregunto como cambio

Cristo te cambiará, Cristo te cambiará

Tu pecado El se llevará, Cristo te cambiará

La mujer de Samaria, fue al pozo a buscar agua

Vino un hombre y le pidió de beber, ella no podía entender

Cristo te cambiará, Cristo te cambiará

Tu pecado El se llevará, Cristo te cambiará

Mateo, Mateo, publicano, era rico cobrara impuestos

Pidiendo más de lo que era justo, aunque nunca le importó

Cristo te cambiará, Cristo te cambiará

Tu pecado El se llevará, Cristo te cambiará

Pedro, Pedro, pescador, impaciente al pescar

Malgeniado y gruñon, si está molesto mucho más

Cristo te cambiará, Cristo te cambiará

Tu pecado El se llevará, Cristo te cambiará

Cristo te cambiará, Cristo te cambiará

Tu pecado El se llevará, Cristo te cambiará

Tu pecado El se llevará, Cristo te cambiará

Tu pecado El se llevará, Cristo te cambiará

Letras y música por Chuck Fulmore. Traducción por José V. Dugand y Josue Valero.

© 1982 Fulmore Music Productions. Todos los derechos reservados. Usado con autorización.

"Arriba y Lejos Medley"

Le dije a mis líos adiós
 Adiós a mi llanto y dolor
 El mundo donde estoy, no es mi hogar
 Yo tengo un lugar más allá

Yo hablo y camino con Dios
 Su palabra es mi alimentación
 El cielo ya está aquí, y me tengo que ir
 Adiós, mundo, adiós

Ahora, no llores por mí si me voy
 Porque yo solo no voy a estar
 Cuando oiga la trompeta sonar
 En la tierra no me voy a quedar

Subiré, gritaré y volaré
 Y al cielo con mi Dios yo me iré
 El cielo ya está aquí, y me tengo que ir
 Adiós, mundo, adiós, adiós
 Adiós, mundo, adiós, adiós

Amo soñar con el paraíso, que más allá del cielo está
 Una masion me espera es celestial, quizás vecino mío serás
 Por las estrellas podremos pasear, la vía lactea contemplar
 Jupiter, Neptuno y Marte también, cerca estarán

Oh, si me mudo, mudo, mudo, mudo, a la ciudad celestial
 Yo me mudo, mudo, mudo, mudo, su mano herida me llevará
 No se cuando viajo, pero listo estoy
 Yo que en el cielo bienvenido soy
 Si me mudo, mudo, mudo, mudo, a la ciudad celestial

Yo ya hice mi reservación, cuando el pecado deje
 Y cuando esté lista mi mansión, pronto me mudaré
 Ya puedo verlo es un lugar feliz, donde podremos compartir
 Justo en la esquina de la Avenida Celestial y Aleluya Street.

Solo unos cuantos días más, yo volaré
 A una tierra de felicidad, yo volaré
 Yo volaré, oh gloria, yo volaré
 Cuando muera, aleluya, gloria a adiós, yo volaré

"Goodbye World, Goodbye" Letras y música por Mosie Lister. © 1955, renovada 1983 por Lillenas Publishing. "Moving Up to Gloryland" Letras y música por Lee Roy Abernathy. © 1983 Lee Roy Abernathy. "I'll Fly Away" por A.E. Brumley. © 1932 Hartford Music, renovada 1960 Albert E. Brumley and Sons. Traducción por José V. Dugand y Josue Valero. Todos los derechos reservados. Usado con autorización.

Planes de la Unidad

"Solo Florece"

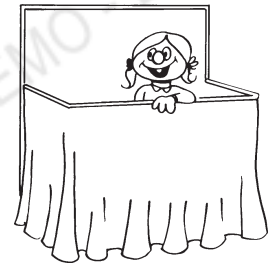
Solo florece, y muestra tu valor
La tierra está llena de flores de Dios
Solo florece y si hablas verdad
A cualquier parte tu podrás llegar

Solo florece, y toma un lugar
Del jardín de Dios un lugar especial
Solo florece y si hablas verdad
A cualquier parte tú podrás llegar
A cualquier parte tú podrás llegar

Letras y música por Linda Gray y Robert Schuller. Traducción por José V. Dugand y Josue Valero. © 1981 Sparrow Song, Cherry River Music. Todos los derechos reservados. Usado con autorización.

Obra de Títeres

Cada sesión contiene un segmento en donde un títere dialoga con el maestro. Usted puede usar un títere que ya tenga o puede hacer un títere de bolsa para cada sesión usando los patrones que se encuentran al final de este libro. Use su imaginación al colorear el personaje. Puede usar tela u otros materiales para que el títere de bolsa atraiga más la atención de los niños. La personalidad del títere debe de ser tan real y entretenida como sea posible.



Pierre el Pintor

Pierre es un pintor francés. Tiene que vestir una bata blanca o delantal manchado de pintura, una boina y si es posible debe de tener bigote. Pierre necesita una paleta de pintor (Fig. A), una brocha y un caballete fuerte que pueda manipularse y voltearse sin que se caiga. Si su Pierre es muy artístico, él mismo puede pintar delante de los niños. Esto funciona en todas las sesiones, excepto la primera.

La paleta debe de hacerse de plywood de 1/4" o de foamboard cubierta con un plástico transparente auto adherible para que la pintura no la remoje.

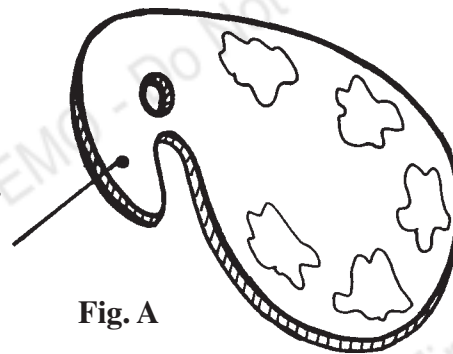


Fig. A

Sugerencias para el acento: El francés es un idioma que fluye y que puede tener cierta cualidad melódica. Su "Pierre" debe de interpretar muy bien el personaje y el acento. Las oraciones deben de ser fácil de entender y el tono un tanto monótono, pero al mismo tiempo ser fluido. Por ejemplo: "Poghriamos cantagh una canción" Relájese y deje su voz volar. Use su garganta para hacer sonidos más guturales. Puede sustituir el sonido de la letra "r" con el sonido de "gh" (por ejemplo verde = veghde) Use una frase clave que le ayudará a captar el acento, como "Mon chere' (Mohn sherry!)" o "Voila! (Vwah-la)" lo que a usted le sirva.

Pronunciación:

Bon jur: Buenos días (Bon Yhur)

Au revoir: Adios (O – revua)

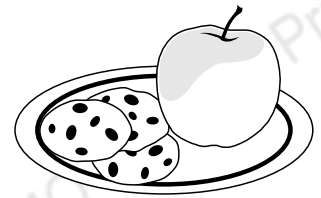
C'est la vie: Así es la vida (Ce la ví)

C'est magnifique: Es magnífico (Se maniffk)

Oui!: ¡Sí! (Wí!)

Botana con el Personaje de Verdades Deliciosas

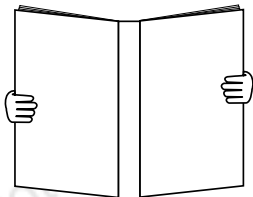
La persona que lleva las botanas puede llamarse "Señor o Señorita Rosas Verdades Deliciosas." Debe de estar vestido como mesero de una fuente de sodas, con un chaleco rojo o blanco, delantal blanco o rayado, falda o pantalón blanco y gorra. El personaje "Verdades Deliciosas" debe de ser amigable y gracioso que entretenga a los niños y les cuente chistes, o haga preguntas. Luego, él les hablará de la botana y del significado del color de la botana con respecto a la lección de la semana. Los guiones son solo sugerencias. Siéntase libre de usar su creatividad para dar el mensaje.



Ofrenda y Anuncios

Es importante ser creativo hasta en este segmento de su reunión. Como se está enfatizando el COLOR, usted podría usar cubetas de pintura para recoger la ofrenda. Puede forrar las cubetas con cartulina del color del día.

Leer la Historia en Voz Alta



El cuenta cuentos debe de ser un buen lector que pueda crear voces para que los personajes de la historia conversen con los niños. Cada historia es una aplicación moderna de la verdad presentada en cada sesión. Considere el crear un personaje especial para contar la historia como la Tía María o el Abuelito Alfredo.

Lección Objetiva

Se usa el mismo objeto en cada sesión – una rama grande de árbol que parezca un árbol chiquito. El líder de esta sesión decora el "árbol" con varios colores y materiales para hacer este segmento más interesante. El líder de la lección objetiva debe de sentirse cómodo dirigiendo un debate cuyo objetivo es ayudar a los niños a descubrir por si mismos el tema de cada sesión.



Planes de la Unidad

Lección Bíblica

El líder tendrá una historia o referencia de la escritura para reenforsar la lección del día. Un ministro para niños u otro líder espiritual puede brindar la información necesaria para este segmento.

Actividad de Memorización de la Escritura

El propósito de todos los versos de la Biblia en esta unidad es:

1. Presentar el plan de salvación en cinco verdades de la Biblia.
2. Enseñar a los niños a compartir el camino a la salvación con otros.



Para estimular a los niños a aprender los pasos a la salvación se le entregará un pequeño y colorido broche a cada niño que pueda recitar todas las escrituras y que sepa el significado de los colores del broche de gusano al finalizar la unidad. Cuando los niños se pongan el broche del gusanito tendrán la oportunidad de explicar como representa el significado de la salvación. Los colores y las escrituras correspondientes son:

NEGRO	PECADO	ROMANOS 3:23
ROJO	AMOR Y LA SANGRE DE JESUS	ROMANOS 5:8
BLANCO	PUREZA Y LIMPIEZA	1 JUAN 1:9
DORADO	CIELO	JUAN 14:2
VERDE	CRECER CRISTIANAMENTE	2 PEDRO 3:18



Oración y Reto Espiritual

El líder del programa presenta este segmento, concluyendo la sesión invitando a los niños a tomar decisiones espirituales durante la oración. Ayuda el tener a varios adultos listos para asesorar y orar con los niños que tomen esta oportunidad.

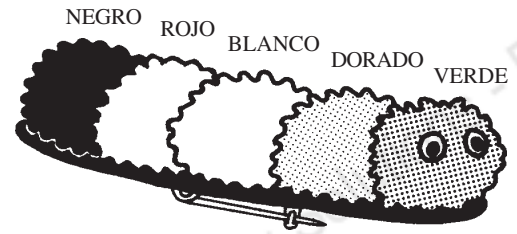
Sexta Sesión: Sesenta Minutos para la Salvación

La sesión final es un resumen de los cinco colores de la salvación, culminando con una explicación de como ser salvado, con la oportunidad de que los niños respondan. Esta sesión se presenta como si fuera un noticiero de televisión. Hay nuevos personajes- reporteros Bárbara Aguadevida y Dan Sensato, Profesor VonSabio, un mago como invitado especial (para presentar un truco como lección objetiva) y una obra con Dr. Es Tas Creciendo, una mamá y su niño. También hay una obra de títeres, una canción con títeres, y otra canción opcional.

El Gusano "Coloréame de Cristiano"

Materiales necesarios para cada gusano:

- 1 borla negra
- 1 borla roja
- 1 borla blanca
- 1 borla dorada
- 1 borla verde
- 1 pieza de fieltro negro cortada en forma de óvalo en el que quepan las cinco borlitas y que se vea una orilla al rededor.
- 1 seguro de broche
- 2 ojitos



INSTRUCCIONES:

Con pegamento derretido pegue las borlas en la pieza de fieltro en el orden que se muestra arriba creando el cuerpo. Pegue los ojitos a la borla verde formando la cabeza del gusano. Por último pegue el seguro de broche al cuerpo de fieltro. El tamaño de las borlas y del seguro depende de que tan grande usted quiere que el broche de gusano sea. (Nosotros preferimos que las borlas sean de 3/8" y el seguro pequeño.)

Actividad Manual (Opcional)

Esta unidad usa una obra corta de títeres para cada sesión. Los patrones para cada títere están incluidos- listos para cortarse, colorearse y pegarse en bolsas de papel para almuerzo.

Usted puede hacer las fotocopias necesarias para todos sus niños. Durante una sesión los niños pueden hacer su propio títere de bolsa para llevárselo a casa. Sea creativo con los materiales. Por ejemplo, use bolitas de algodón para la oveja, manchas negras de fieltro para el perro, adornos dorados y plateados para el ángel o cualquier otro tipo de materiales divertidos. Las instrucciones y patrones para hacer los títeres de bolsa se encuentran en la parte posterior de esta unidad.

PLANES SESION POR SESION

Sesión Uno – Negro (Pecado)

ESQUEMA DEL PROGRAMA

- * Cantar en Grupo: _____

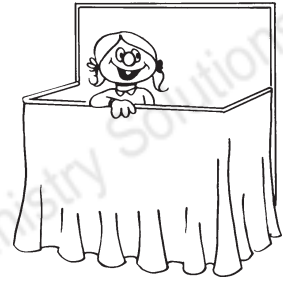
- * Obra de Títeres: "Mancha Deja su Huella"
- * Pierre el Pintor: "Cuando el Pecado Entra en el Cuadro"
- * Botana con el Personaje de Verdades Deliciosas: Gotitas de chocolate semi-dulce
- * Ofrenda y Anuncios: _____

- * Leer la Historia en Voz Alta: "Negro Como la Noche"
- * Lección Objetiva: "¿Vivo o Muerto?"
- * Lección Bíblica: Génesis 3:1-24—El pecado de Adán y Eva
El líder puede relatar experiencias personales relacionadas con la escritura.
- * Actividad de Memorización de la Escritura: *Romanos 3:23* "Pues todos han pecado y están privados de la gloria de Dios."
Presente el reto de la unidad, que cada niño memorice los versos de la Biblia y los relacione con un color para entender el plan de salvación. Explique que cada niño que sepa todos los versos al finalizar la unidad se ganará un broche de gusano "Coloréame de Cristiano."
- * Oración y Reto Espiritual: Fariseo y Recaudador de Impuestos
- * Actividad Manual (Opcional) Hacer un títere de un perro manchado utilizando una bolsa de papel.
Vea las páginas 15, 95 y 97.

OBRA DE TITERES

Mancha Deja su Huella

Por Randy Benefield



Personajes: El perro Mancha (Títere)
Líder

(El perro entra a hablar con el líder de la unidad)

LIDER: Hola Mancha ¿Cómo estás?

MANCHA: Wau, wau, wau. Wau, wau...

LIDER: Que bueno, mancha. Me da gusto que estés bien.

MANCHA: ¡Grrr, wau! ¡Wau, wau, wau, grrr, wau!

LIDER: *(al público)* Mancha quiere que les diga lo que él me está diciendo. Como verán, él no habla nuestro idioma. El sólo puede ladrar. ¿Verdad, Mancha?

MANCHA: Wau, wau.

LIDER: Oye, Mancha. Me enteré de unas malas noticias. Escuché que te metiste en problemas ayer. ¿Es cierto?

MANCHA: *(gime y baja la cabeza)*

LIDER: Oh, así que es cierto. A ver, cuéntanos que es lo que hiciste esta vez.

MANCHA: Waw, waw, grrr, waw, grrr. Waw, waw, waw...

LIDER: Oh, ya veo. Estabas jugando afuera en el lodo y luego corriste por toda la casa con las patas mugrosas. Pues claro que eso te va a meter en problemas.

MANCHA: Waw, grr, waw. *(gime otra vez y baja la cabeza, ladra dos veces más)*

LIDER: ¿Qué?

MANCHA: Waw, grrr, waw.

LIDER: ¡Oh, no! *(al público)* Dice que brincó a la cama y arruinó una colcha blanca. *(a Mancha)* Seguro que por eso te dicen Mancha. *(Mancha salta al brazo del líder)* ¡Tranquilo! Dime, ¿eso es todo o hay algo más?

MANCHA: Grrr, waw, waw, waw, waw. Grrr, waw, waw, waw...

LIDER: ¡¿Qué?! ¡Oh, no! *(al público)* También se metió al armario y mordisqueó un par de zapatos nuevos. *(a Mancha)* Mancha, no puedo creer que hayas hecho todo eso. ¿Porqué lo hiciste?

MANCHA: *(sacude la cabeza y jadea)* Haa, haa, haa, rrrf.

LIDER: ¿No sabes?

MANCHA: Waw, waw. Waw, waw, waw...

LIDER: *(al público)* Dice que él trata de hacer lo correcto, pero algo dentro de él hace que se meta en problemas. *(a Mancha)* Eso es muy raro, Mancha. *(al público y a Mancha)* A los humanos nos pasa lo mismo.

MANCHA: Waw, grrr, waw, waw.

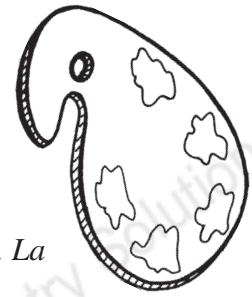
LIDER: Tienes razón. Es difícil, Mancha. Eso es porque tú eres solamente un perrito. Pero a nosotros nos pasa lo mismo. A veces nosotros tratamos de ser cristianos por nosotros mismos. Tenemos que aprender a pedirle ayuda a Jesucristo. El puede darnos la fuerza necesaria para hacer lo correcto. *(al público)* ¿Saben? Dios quiere hacernos puros y limpios, pero Satanás trata de hacernos pecar. Hoy estamos hablando de la oscuridad de pecado. Estamos usando el color negro para representar el pecado. Cuando le damos nuestra vida a Jesucristo, El perdona todos nuestros pecados y nos purifica, pero debemos de tener cuidado porque Satanás nos pone trampas para que pequemos. Y en lugar de ser puros, nos vemos como Mancha o como la colcha en la que brincó. Blancos con grandes parches negros de pecado. Así que recuerden, la próxima vez que alguien les diga que hagan algo que ustedes sepan que es malo, hablen con Jesucristo. El los ayudará.

MANCHA: ¡Waw, waw, waw!

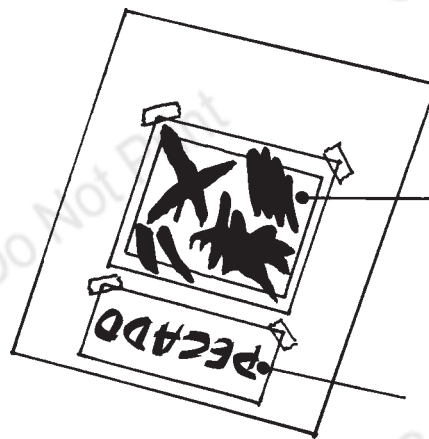
LIDER: *(riéndose)* Sí, Mancha, tienes razón. Solo tenemos que hablarle a Jesucristo y ¡El nos ayudará!

(los dos salen)

PIERRE EL PINTOR



Materiales: *Un poster a todo color de una escena pastoral o un paisaje, que no sea más grande que 8x11. (Usted puede usar una pintura más grande, siempre y cuando tenga una transparencia lo suficientemente grande para cubrirla). También puede encontrar una pintura en una tienda de segunda mano. La pintura debe de estar montada en un cartón blanco. Cubra la pintura con la transparencia. Pinte al azar manchas negras sobre la transparencia haciéndola "fea." En la base de la transparencia o en el cartón, sobre otra transparencia, pinte la palabra PECADO de cabeza. Asegúrese de no manchar con pintura negra el poster o pintura. Pegue las transparencias con cinta adhesiva 'mágica' y asegúrese de poder quitarla. Vea la Fig. B.*



Transparencia pintada con manchas negras, pegada con cinta adhesiva sobre la pintura de color.

"Pecado" pintado de cabeza.

Fig. B.

Cuando el Pecado Entra en el Cuadro

Por Dave Privett

(El caballete se coloca viendo hacia Pierre, no el público. El público no debe de poder ver lo que él está pintando. Prepare la pintura como se ha descrito en la sección de materiales de arriba.) (Esta sección ha sido escrita ilustrando el tono y acento francés.)

¡Bon jour, niños y niñas! ¡Eso es buenos días en frghancés! ¿Pueden decighlo conmigo? ¡Bon jour!
¡Una vez más, ustedes pueghen hacerghlo mejogh! ¡Bon jour! ¡Maghnificó!
!Estuvo peghfecto! Déjenme prghesentarghme: ¡Yo soy Pierre! Pierre el pintogh frghancés y estoy aquí pagha compaghtigh mi aghte con ustedes.

Niños y niñas ¡hoy me han encongrado en una ocasión muy especial! Estoy aghregando los toques finales a mi obghra maestra. Unas cuantas pinceladas y ¡listo! ¡Maghnifico! Oh, jo,jo,jo, es una pitugha prgheciosa. Me hubieghan visto cuando estaba pintando, ¡es tan bello! Y soy tan talentoso, he viajado pogh todo el mundo con mis heghmosas pintughas. Cuando yo egha solo un bebé, pintaba las paghede de mi casa, mi cuna, el suelo, lo que fuegha. Mi mamá se enojaba, pegho después de un tiempo, solo suspighaba y decía "C'est la vie!" que quieghe decigh "¡Así es la vida!" Y al ir cghreciendo yo pintaba y pintaba y ahogha soy ¡Pierre, el maghnifico y talentoso pintogh!

¡A ja! ¡Ya teghminé! ¡Mi obghra maestra está terminada! ¡He demostghrado mi maghnificencia una vez mághs! ¡Las sombghras, la estructughra, todo es peghfecto! ¡Voila! ¡Ah tengo que ir pogh mis amighos pagha enseñaghles mi obghra maestra! Bon jour, pequeños. ¡Hasta la próghxima!

(Pierre sale corriendo. El líder del programa pasa al frente)

LIDER: ¡Recórcholis! ¡Pierre terminó su obra de arte ante nuestros propios ojos! Se veía muy emocionado. Debe de ser muy buena. Vamos a voltearla para verla.

(Volteé el caballete para revelar la hermosa pintura en la que Pierre ha pintado marcas negras. Las marcas han arruinado la belleza de la pintura. En la parte inferior, pintada de cabeza, está la palabra "pecado.")

¡Oh, no! ¡Pierre ha arruinado su pintura! Y él dijo que estaba hermosa. ¡Ahora ya no se ve tan bien! El negro ha destruído todo el color de la pintura. Y ¿Qué es ésto tan raro escrito en la base?

(Voltea la pintura de cabeza.)

¡Oigan, niños y niñas! ¿Sáben lo que es ésto? P-E-C-A-D-O. Ustedes pueden ver que es lo que pasa cuando el PECADO entra en el cuadro. ¡Transforma todo lo que es bueno en MALO! El pecado tiene el poder de destruir lo hermoso del mundo de Dios y nuestras vidas. El apostol Pablo sabía del poder del pecado. En Romanos 7:18, él escribió "Yo sé que en mí, es decir, en mi naturaleza pecaminosa, nada bueno habita. Aunque deseo hacer lo bueno, no soy capaz de hacerlo." (Romanos 7:18 NVI). Pierre en verdad creía que estaba haciendo algo hermoso, pero con el pecado en el cuadro, ¡todo salió mal! Niños y niñas, la única forma de limpiar el pecado de nuestro cuadro es a través de Jesucristo. En la biblia aprendemos que "...ya no hay ninguna condenación para los que están unidos a Cristo Jesús, pues por medio de él la ley del Espíritu de vida me ha liberado de la ley del pecado y de la muerte." (Romanos 8:1-2 NVI).

(Remueva la transparencia, revelando la pintura original.)

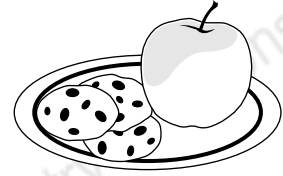
Jesús vino y murió para liberarnos del poder del pecado. El pecado tiene el poder de destruir, pero Jesús tiene el poder de liberarnos y de completarnos otra vez.

BOTANA DE VERDADES DELICIOSAS

Botana: *Gotitas de chocolate semi-dulce*

Guión de la Botana

Por Liz VonSeggen



Buenos días niños y niñas. Yo soy el Señor/Señorita Rosas Botanas Deliciosas, y hoy les traje una botana muy especial. Pero primero quiero saber que tan bueno es su sentido del gusto.

1. ¿Pueden nombrar alimentos que sean salados?

Posibles respuestas: papas fritas, pretzels, Doritos®, palomitas, olivas, sardinas

2. Ahora, ¿Pueden nombrar cosas dulces?

Posibles respuestas: malvaviscos, chocolates, helado, refresco, camotes, naranjas, plátanos, fresas, sandía, cerezas

3. ¿A alguno de ustedes les gusta comer cosas amargas? ¿Cómo cuales?

Posibles respuestas: pepinillos, betabeles, col agria, cebollas, piña, cerezas agrias.

4. ¿Sáben de algún alimento que sea amargo y dulce a la vez?

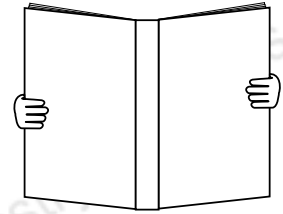
Posibles respuestas: Sweet tarts dulces, manzanas verdes.

¿Sáben? El pecado es así. El diablo quiere hacerles creer que el pecado es muy dulce, pero eso es sólo en la primera probada. En cuanto se ha probado el pecado, se vuelve amargo en sus bocas. La botana de hoy nos recuerda la oscuridad y la amargura del pecado. Nuestra botana de hoy serán gotitas de chocolate semi-amargo. Claro que cuando lo prueben primero, el chocolate parecerá ser muy dulce, y el diablo también trata de hacer el pecado dulce. En la biblia dice que el placer del pecado no es duradero. Lo que si perdura es la amargura de nuestro error al pecar. El color oscuro de este chocolate nos recuerda a la oscuridad que sentimos cuando pecamos y nos separamos de la luz de Dios. El pecado llegó al mundo en el jardín del Edén, cuando Adán y Eva fueron tentados a comer algo dulce, pero resultó amargo por su desobediencia. Dios les había dicho que no comieran del fruto del árbol en el centro del jardín. Ustedes no están pecando al probar nuestra botana de hoy, pero solo recuerden cuando prueben el sabor dulce y amargo juntos que Dios quiere que ustedes eviten el pecado y sólo prueben su dulce victoria sobre el pecado. La próxima sesión hablaremos de el plan de Dios para vencer al pecado.

LEER LA HISTORIA EN VOZ ALTA

Negro Como la Noche

Por Liz VonSegen



Jim Douglas y Todd Winters eran vecinos y muy buenos amigos desde hace mucho tiempo. A los dos muchachos les gustaba mucho pescar y hacer cualquier clase de deportes. Cada verano jugaban juntos fútbol o hechaban carreras en sus bicicletas en la calle o inventaban toda clase de juegos para jugar con los otros chicos del vecindario. Como vivían muy cerca siempre estaban juntos, Jim jugaba en la casa de Todd o Todd estaba con Jim haciendo galletas o viendo la televisión.

"¡Cualquiera diría que son hermanos gemelos! bromeaba la mamá de Jim.

"A mí me da gusto que se lleven tan bien. Que bueno que ustedes sean nuestros vecinos," respondió la mamá de Todd mientras quitaba las hierbas del jardín un día. "Yo creo que nada va a separar a estos dos."

"Tienes razón. ¡Solo un terremoto! ¡Yo les digo los gemelos pegaloca!" dijo la señora Douglas sonriendo. "Amistades como éstas son raras. Me pregunto si se dan cuenta de la suerte que tienen."

La señora Winters estaba apunto de jalar la última hierba de su jardín cuando llegaron los dos muchachos riendo y persiguiéndose. "¡Oye mamá, adivina a donde vamos a ir con mi clase dominical el próximo sábado!" exclamó Todd.

"¿Van a ir al zoológico?" bromeó la señora Winters. "¡Ahí es donde ustedes los monos deben de estar!"

"No... vamos a ir espel... espel lackin," trató de explicar Todd.

"No-oh. No se dice espel lackin, es 'spel-lunking," lo corrigió Jim.

"¿Y que es espel lackin o 'spel-lunking, o como se diga?" preguntó la mamá de Jim.

"Es sólo una palabra elegante que muchachos como nosotros usamos para ir a explorar cuevas," explicó rápidamente Jim. "Y vamos a ir a la Cueva de los Bosques, como a 100 millas de aquí. Dicen que está fantástico y completamente oscuro en el fondo. Será la mejor aventura que hemos tenido. A lo mejor van habrán murciélagos y paredes fangosas y monstruos y..."

Todd lo interrumpió al ver la expresión de preocupación en el rostro de su mamá. "Nuestro maestro, el señor Walters, dice que es completamente seguro. Mucha gente ha explorado esa cueva. Además él será nuestro guía y nos va a llevar a una de las cámaras en el fondo para una junta especial. ¿Mamá, podemos ir? ¿Sí?" rogó Todd.

"Está bien, siempre y cuando el señor Walters esté a cargo. Estoy segura de que los dos la pasarán muy bien."

Sesión Uno - Negro

Muy temprano el sábado por la mañana el grupo del señor Walters se dirigió hacia la Cueva de los Bosques llevando linternas, chamarras y buenos zapatos para caminar. Jim había salido de su casa apresuradamente y olvidó su linterna. Todd le dijo que no se preocupara, que los dos podrían usar la suya en la cueva. Después de manejar por dos horas llegaron a la entrada de la cueva y se bajaron de la camioneta, ansiosos por comenzar su expedición.

El señor Walters les explicó las reglas de seguridad y les advirtió que no se separaran del grupo al entrar a la cueva. "Hay varios túneles que no son muy profundos, pero en los que se pueden perder muy fácilmente. Yo he estado en esta cueva varias veces y se muy bien el camino que nos llevará a un gran espacio abierto en donde pasaremos un tiempo muy especial y nos divertiremos juntos. Yo iré al frente y todos ustedes me seguirán. Pueden usar sus linternas cuando entremos. No vamos a caminar muy rápido ni a escalar porque no quiero que se resbalen y se caigan en el terreno escabroso."

Los muchachos formaron una fila detrás de su maestro y Jim y Todd eran los últimos. Jim era el último en la fila porque no quería que nadie lo empujara para apresurarlo en caso de que encontrara algo interesante y quisiera explorarlo más a fondo.

A casi 50 pies dentro de la cueva el grupo siguió al señor Walters dando vuelta en un túnel hacia la izquierda. Todos se movían muy despacio, siendo muy precavidos a través del túnel por el que el señor Walters los dirigía. Jim esperaba su turno para pasar por el túnel oscuro cuando vio en la penumbra algo mojado, brillando a sólo unos pasos de él. Pensó en ir a investigar y reunirse con su grupo enseguida, porque sabía que tardarían en pasar por el túnel angosto a su izquierda. Dió tres pasos hacia el objeto brillante y se percató de que la luz de la linterna de Todd se atenuaba al alejarse con el grupo.

"Oh, no necesito luz," pensó. "Sólo voy a sentir lo mojado con mis manos. ¡Seguro que está fangoso y frío! Tal vez es una gotera de algún río subterráneo." Cuando Jim estiró la mano para tocar, se dió cuenta de que el objeto estaba más lejos de lo que había pensado. Cuidadosamente dió otros tres pasos y estiró la mano. Como lo había imaginado. "Oooohh, está frío como el hielo y muy resbaladizo." Al tallar la pared mojada de la cueva se llenó la mano de fango y rápidamente se limpió en los pantalones. ¡Era muy emocionante! "¡Oye, Todd!" gritó Jim. "¡Esperen, muchachos, no puedo verlos!"

No hubo respuesta. "Puedo alcanzarlos," pensó Jim, "Después de todo, el señor Walters dijo que iban a escalar muy despacio. A ver, ¿cuántos pasos dí?" Jim había estado tan interesado en la pared mojada que no se había dado cuenta cuanto se había alejado de la esquina. La cueva estaba tan oscura que no podía ver ni siquiera la punta de su nariz. "Daré cuatro pasos más y les vuelvo a gritar."

Lo que Jim no sabía era que el grupo había recorrido unos 20 pies de distancia a través del túnel y luego bajado por una escalera colocada en una pared de la caverna que había sido colocada por una expedición anterior. Estaban 20 pies adelante y 60 pies debajo de él, en donde no podían escuchar su llamado.

Jim buscaba el túnel extendiendo ambas manos, palpando la pared de la cueva. Estaba sólida, no encontraba el túnel. "Tal vez caminé demasiado," pensó y retrocedió un par de pasos hacia su

derecha. Estirándose en la oscuridad, Jim seguía buscando el túnel. Aún sin encontrar la apertura, Jim empezó a sentir un poco de pánico. Él pensó que sería divertido explorar en la oscuridad total de la caverna subterránea. Pero ahora sólo deseaba ver la pálida luz de la linterna de su amigo Todd. Se detuvo, respiró profundamente y murmuró una oración para que Dios lo ayudara, Jim comenzó una vez más a moverse lentamente hacia donde él creía que debería ir. Tocaba las paredes de la cueva con ambas manos, moviéndose muy lentamente, buscando la apertura que lo reuniría con sus amigos. De repente una de sus manos resbaló de la pared. "¡El túnel! Ya lo encontré," pensó emocionado. Pero en la oscuridad Jim se sintió desconfiado. "¿Que tal si es un hoyo o un túnel falso y me pierdo?" Decidió dar dos o tres pasos cuidadosamente en el túnel y pedir ayuda una vez más. Tal vez alguien lo escucharía esta vez.

"¡Todd! ¡Señor Walters! Soy Jim... ¡Estoy perdido! ¿Pueden oírme?"

Jim esperó. No hubo respuesta. Respiró profundamente y gritó otra vez, esta vez con todas sus fuerzas. "Todd... Todd... Señor Walters... ¡JIM ESTA PERDIDO! ¡AUXILIO! ¡SOCORRO!"

Para entonces Todd se había dado cuenta de que su amigo ya no estaba con ellos. Todd le preguntó al señor Walters si podía ir a buscar a Jim. El señor Walters le pidió al grupo que guardara silencio y que escucharan cuidadosamente. En ese momento de silencio, todos escucharon los últimos lamentos de Jim.

El señor Walters le dijo a los muchachos que se quedaran en donde estaban mientras él y Todd regresaban por Jim. En diez minutos, el señor Walters y Todd bajaron una vez más por la escalera con Jim siguiéndolos, contento pero avergonzado, reuniéndose con el resto del grupo.

Todos recibieron a Jim con alegría y con algunas bromas también. Uno de los muchachos le preguntó al señor Walter en dónde había encontrado al monstruo de la caverna y si deberían atarlo y llevarlo arrastras con ellos.

El señor Walter sonrió y contestó, "No creo que tengamos que preocuparnos de que Jim se pierda otra vez. ¡Miren!" Señaló a Jim quien había agarrado a su amigo Todd de la camisa.

Esta vez no voy a soltar al que tiene la luz. ¡Perderse no es nada divertido!"

Los muchachos escalaron un poco más, bromeando y riendo mientras exploraban juntos. En 20 minutos habían llegado al espacio abierto donde el señor Walters había planeado tiempo para divertirse. Pero en lugar de jugar, su maestro de la escuela dominical les dijo que ellos le habían ayudado a enseñar la lección más importante que deberían de aprender.

"¿Cuál es?" preguntó Bill "¿Nunca vayan a explorar con Jim?"

"No, una lección muy seria," explicó el señor Walters. "Así como la oscuridad de esta cueva y la desobediencia de uno de ustedes separó a unos amigos por unos momentos... así el pecado a través de la desobediencia de cada uno de nosotros nos separa de Dios. Cuando caminamos por nuestro propio camino arrogante, eso trae la oscuridad a nuestras vidas. Lo que necesitamos es la luz que Jesucristo puede darnos para mostrarnos el camino correcto."

Sesión Uno - Negro

"¡Aquí está una luz!" gritó Jim, agarrando la mano de su amigo con la que sostenía la linterna y levantándola en alto como una antorcha. "Nunca voy a olvidar este día. Y nunca olvidaré estar con el que tiene la luz."

"Jesús es la luz del mundo," el señor Walters remarcó suavemente.

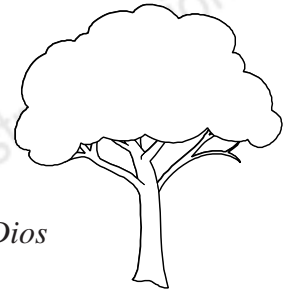
LECCION OBJETIVA

"¿Vivo o Muerto?"

Por Dave Privett

Objeto: *Un árbol pequeño o una rama grande. Colóquelo en un estante para que todos los niños la véan. El "árbol" no debe de tener hojas.*

Escritura: *"Porque la plaga del pecado es muerte, mientras que la dádiva de Dios es vida eterna en Cristo Jesús, nuestro Señor." (Romanos 6:23 NVI)*



"Niños y niñas, les tengo una sorpresa maravillosa. Este es un árbol. ¿No es grandioso? Lo traje aquí adentro para que podamos verlo crecer. Muy pronto vamos a poder ver retoños y hojas en este árbol y..." (Los niños deben de ver que el árbol está muerto porque ha sido separado de su raíz y del árbol vivo.)

¿Qué dicen? ¿El árbol está muerto? ¿Pero cómo saben? (Use las preguntas siguientes con los niños para descubrir que el árbol no puede crecer porque ha sido separado de las raíces y del árbol vivo.)

1. ¿Qué necesita un árbol para que le crezcan hojas?
2. ¿Porqué este árbol no tiene hojas ahorita?
3. ¿Qué le pasa a un árbol cuando lo cortamos de raíz o a una rama cuando la cortamos del tronco?
4. ¿Porqué un árbol que todavía está vivo parece que está muerto en el invierno?
5. ¿Cómo nos recuerda este árbol al pecado?

Algunos niños y niñas se parecen mucho a este árbol. Han hecho cosas malas como mentir o robar o desobedecer a sus padres, usar el nombre de Dios en vano, etc. La biblia dice que estas cosas malas son PECADOS y el verso de la biblia que aprendimos hoy dice que la consecuencia de hacer cosas malas es la muerte. Algunos de ustedes estarán pensando, 'Un momento. ¡Yo no estoy muerto! Estoy bien vivo. ¿Cómo pueden decir que si pecco moriré?' Cuando se peca, es como separarse de Dios, así como separar a esta rama del resto del árbol que todavía está vivo. La rama todavía parece que está viva, pero no puede crecer y se va a secar y a romperse muy fácilmente.

Todo niño o niña que peca se separa de Dios y así algún día ya no podrá vivir con El en el cielo, y va a morir siendo pecador y estará separado de Dios para siempre. Si un niño o niña quiere aceptar el regalo gratis de la vida eterna de Dios, entonces él o ella puede recibir vida eterna y reunirse para siempre con Jesús en el cielo en donde él o ella nunca morirá."

ACTIVIDAD DE MEMORIZACION DE LA ESCRITURA

Romanos 3:23 "Pues todos han pecado y están privados de la gloria de Dios." NVI

Antes de la lección de esta semana, prepare esta actividad cortando el rompecabezas del diagrama de la próxima página. Pegue las piezas al azar escondidas debajo de las sillas de los niños para que no se veán.



Pida a los niños que busquen las piezas que pegó previamente debajo de sus sillas. Cuando los niños encuentren las piezas las deben de llevar al frente. Las piezas forman el rompecabezas de letras que deletrean una palabra.

Pida a los niños que armen el rompecabezas juntos y que lean el verso en grupo. Memoricen el verso. Pregunte a los niños que palabra se forma con las siete letras (PECADOS).

Coloque las letras en la pared, en el panel negro, para que los niños recuerden el verso Romanos 3:23. Vea el diagrama en la página 6.

ORACION Y RETO ESPIRITUAL

Lea la descripción del fariseo y del recaudador de impuestos que fueron a rezar al templo. Lucas 18:10-14 (una opción es hacer que los niños actúen las acciones de los dos hombres.) Recuerde a los niños que todos hemos pecado y que debemos de arrepentirnos de todos los pecados y de las cosas malas que hemos hecho. Pedir perdón con una actitud humilde, no orgullosa. Haga que los niños agachen la cabeza y cierren los ojos con una oración en silencio para que cada niño hable con Dios. Luego, el líder debe de orar pidiéndole a Dios que perdone los pecados de los niños que han decidido hacer el bien. Este tiempo de oración puede darle la oportunidad al líder de invitar a los niños a pasar al frente por una oración especial y decisiones hechas para Cristo.

